

دعاء يجب تكراره

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ



تعليمات برنامج من



تجنب التجمعات

تجنب المصافحة

استخدم مطهرات دوما للأسطح

عرض ملابسك للشمس

حاول ألا تلمس الأسطح بيدك مباشرة

أغسل يدك باستمرار مع المحافظة على الوضوء خمس مرات

حافظ على رطوبة فمك باستمرار ويمكن عمل غرغرة بالماء والملح لضمان تطهير فمك من أي ميكروب

أدب الطفل

الفصل السادس والسابع

ما المقصود بقصص الأطفال؟

" فن من فنون الأدب له خصائصه وعناصر بنائه التي من خلالها يتعلم الطفل فن الحياة " . وهكذا تساهم القصة في بناء شخصية الطفل

فالقصة فن يجذب انتباه الطفل ويشد اهتمامه فيجعله يتفاعل مع أحداث القصة فيحرك مشاعره ويثير انفعالاته من بدء الأحداث إلى نهايتها .

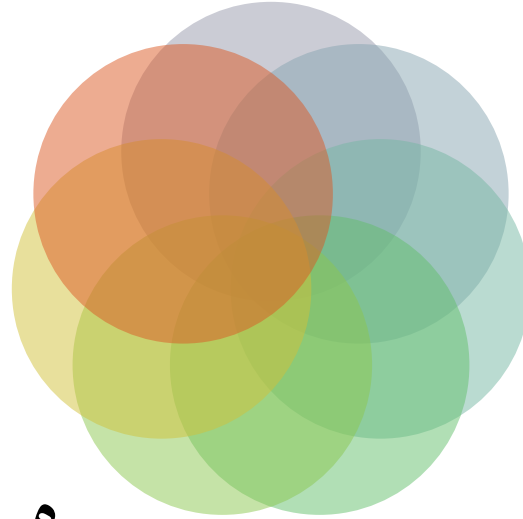
وهذا يساعده علي أن يتقمص إحدى شخصياتها ويسلك كما تسلك الشخصية التي احبها بل يتحدث كما تتحدث ويفكر بطريقتها وهكذا تكون قد حققت الهدف منها في مساعدة الطفل علي النمو .

أهداف قصص الأطفال

١- إكساب الطفل
فن الحياة .

٢- مساعدة
الطفل علي النمو
الاجتماعي .

٣- امتاع الطفل
وإسعاده .



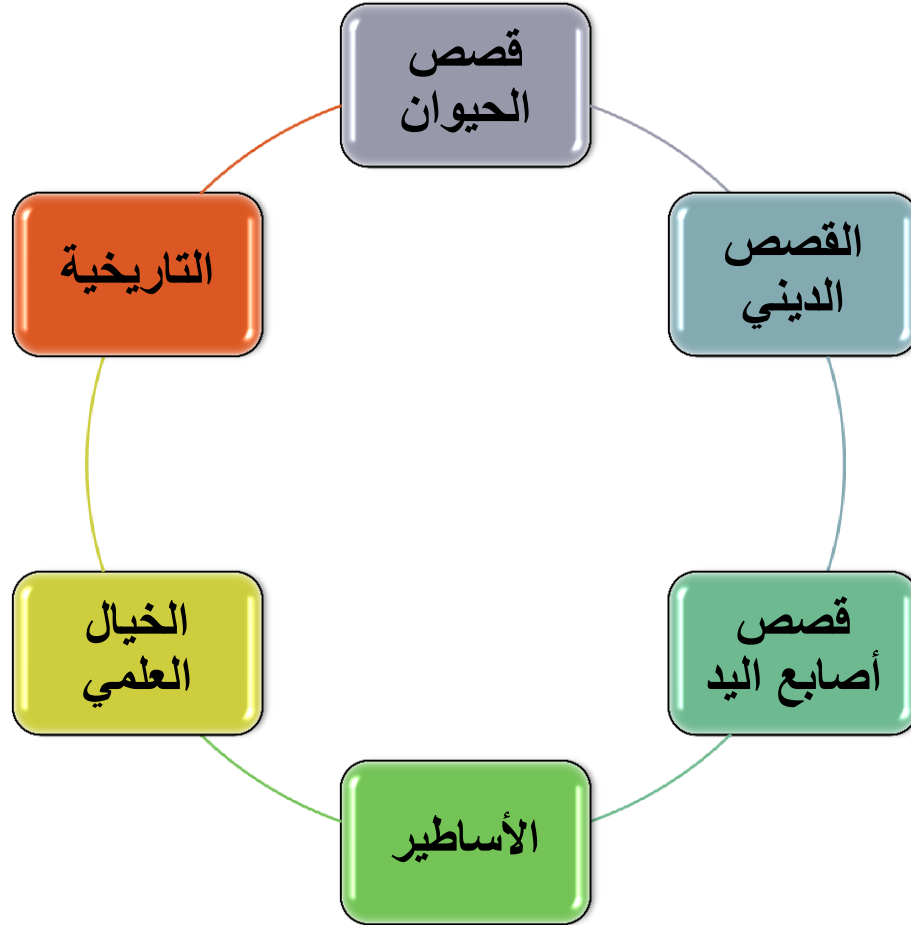
٧- النمو
بوجدان الطفل
وعواطفه .

٦- تنمية ذوق
الطفل الفني .

٥- تنمية حب
القراءة لدي
الطفل .

٤- تنمية ثروة
الطفل اللغوية .

أنواع قصص الأطفال



أنواع قصص الأطفال

1- قصص ألعاب الأصابع :-

وهي قصص صغيرة تقدم للترفيه عن الأطفال الذين تبلغ أعمارهم سنتين أو ثلاث أو أربع سنوات وتستخدم إلقاءها اليد وأصابع اليد



أنواع القصص



القصص الديني :-

" من موضوعاتها:

العبادات والعقائد والمعاملات وسير الأنبياء
والرسل وقصص القرآن الكريم والكتب
السماوية والبطولات والأخلاق الدينية مثل
قصص الأنبياء

تابع: أنواع قصص الأطفال

3- قصص الحيوان :-

" وهي القصص التي تسخر الحيوان لبحث القيم والأفكار من خلال حوار القصة فيكون فيها الحيوان الشخصية الرئيسية وهي من أقدم أشكال الحكاية ومنها قصص عربية شهيرة مثل كليلة ودمنة

أنواع القصص



قصص الخيال العلمي :-

وهي نوع من أنواع
القصص التي تقدم
للأطفال والتي يتم من
خلالها توظيف الأدب
لمنجزات العلم.

تابع: أنواع قصص الأطفال

٥- قصص الأساطير :-

وهي لون من ألوان القصص " التي يفسر بها الإنسان الأول ظاهرة طبيعية أو هي القصص التي تختص بالآلهة وأفعالها حين لم يكن الإنسان يبحث عن الآلهة لذاتها ولكن بوصفها القوي الغيبية التي تسيطر علي الظواهر الكونية.

أنواع القصص

٦- القصص التاريخية :-

هي قصص تسرد عل مسامع الصغار وتنمي إدراك الأطفال بالأحداث الماضية وتقرب شخصياتها إلي أذهان المستمعين بما تسرده من أحداث تقوي فيها روابط الانتماء .

أنواع أخرى للقصص الأطفال

القصص
الشعبية

المغامرات

القصص
الهزلية

القصص
الواقعية

ويضاف إلى ذلك العديد
من أنواع القصص التي
تقدم للأطفال مثل:

والفلكلور الشعبي
والقصص الهزلية
والقصص الواقعية
جميعها تسهم في تنمية
ثقافة الطفل وترقي
نوقه الأدبي .

عناصر ومكونات القصة (بناء القصة)

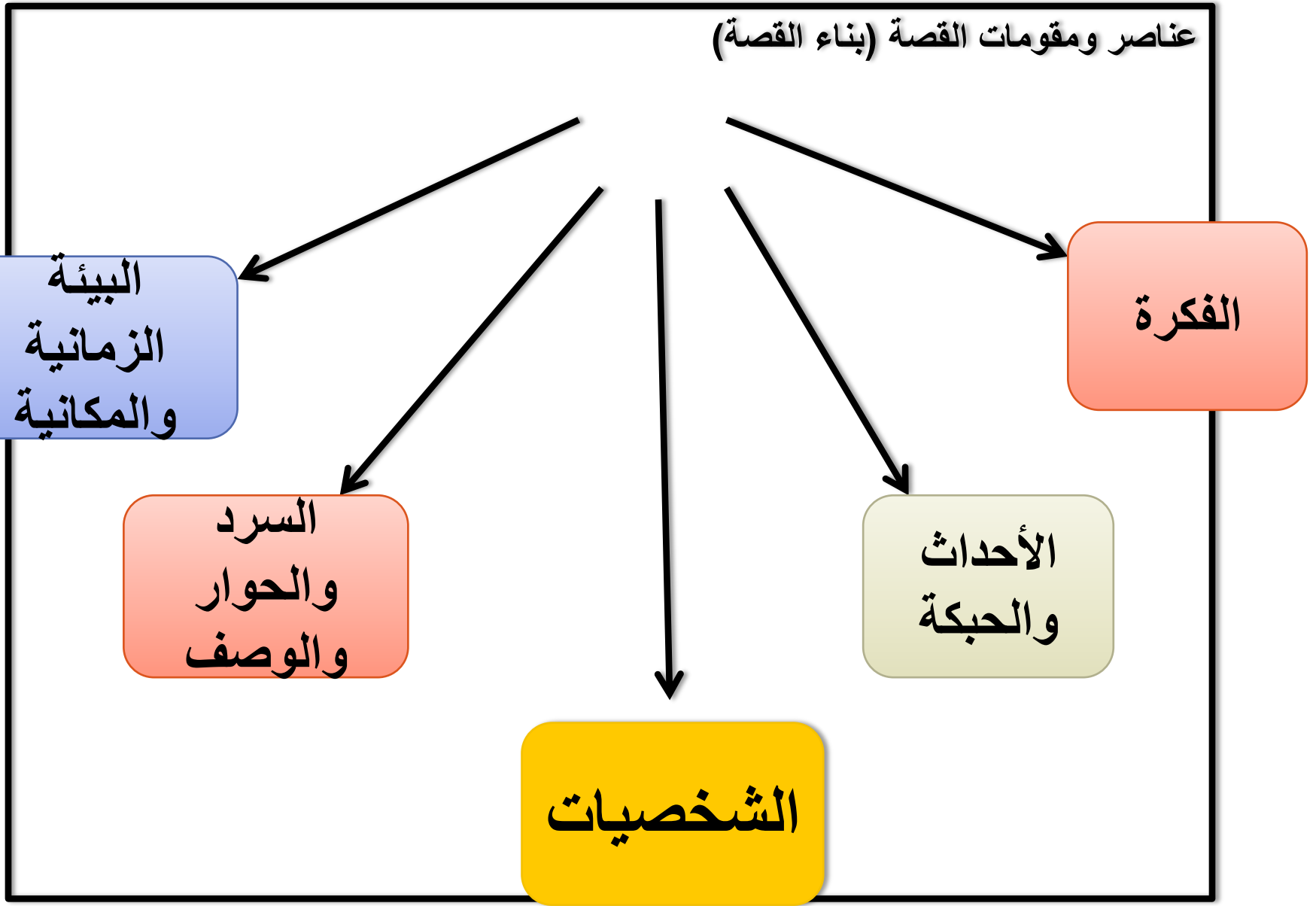
الفكرة

الأحداث
والحبكة

الشخصيات

السرد
والحوار
والوصف

البيئة
الزمانية
والمكانية



عناصر البناء الفني للقصة :-

البناء الفني :-

يتكون إطار العمل القصصي من مجموعة الأحداث والوقائع التي يؤلف بينها الكاتب علي نحو بعينه فالأحداث والوقائع هي المادة التي يبني منها الأديب عمله القصصي .

وهناك طرق لا حصر لها لبناء العمل القصصي تختلف باختلاف :

* نوع القصصي الذي يكتبه الكاتب .

* تصور الكاتب لإطار عمله ومادته

والمألوف في أسلوب البناء أن يتبع الكاتب تخطيطا محددًا بحيث تبدو الأحداث مترابطة بعضها ببعض وتتجه شيئًا فشيئًا إلى التعقيد الذي يتطلب الحل وبذلك تسير في خط ممتد بين الهدف والنتيجة .

عناصر البناء الفني للقصة :-



١- الفكرة:

موضوع القصة وفكرتها هو الأساس الذي يقوم عليه بناؤها الفني وهو يكشف عن هدف المؤلف من تأليفها .

والكاتب المتمكن هو الذي يراعي:

أ- الموائمة بين بين الفكرة التي يعرض لها والإطار الفني الذي يخرجها فيه.

ب- الموائمة بين الفكرة والمرحلة العمرية للطف وسماتها العقلية واللغوية والانفعالية والاجتماعية.

عناصر البناء الفني للقصة :-

2- الأحداث والحبكة :-

" بعض النقاد يسمي الإطار القصصي بالحبكة القصصية ومهما تكن التسمية (الحادثة أم الحبكة القصصية أم الأحداث والحبكة إلخ)

فإن المهم في أي عمل قصصي فني أن يكون مجموعة من الوقائع التي يرويها الكاتب مترابطة بطريقة منطقية تجعل في مجموعها وحدة مكثفية بذاتها لها دلالتها المحددة "

وهناك عدة شروط لابد من توافرها في أحداث القصة حتى تخرج في صورة ممتعة ذات بناء فني سليم منها :-

- ألا تكون الأحداث مجرد مجموعة من الأخبار .
- أن تكون الأحداث مؤثرة وفعالة .
- ألا تكون الأحداث كثيرة في قصص الأطفال .
- لا يشترط في الأحداث أن تكون كبيرة .
- أن تتدرج أحداث القصة حتى تحتفظ بانتباه الطفل .

عناصر البناء الفني للقصة :-



أما الحبكة فهي تمثل النقطة التي تتشابك عندها أحداث القصة والتي تجعل القارئ في شوق لمعرفة الحل .

وهناك عدة شروط يجب توافرها في الحبكة وهي ما يلي :-

- ارتباط أحداث القصة ارتباطا وثيقا منطقيا يجعلها ذات دلالة محددة .

- أن تتضمن القصة تخطيطا للأحداث ينتهي إلى قمة الحدث الدرامي " العقدة " ويشعر الطفل بالرضا والسعادة وهو يعيش حل العقدة .

- أن تكون الأحداث متصلة في وحدة فنية وترابط يشبه الهيكل العظمي للجسم .

- التوازن بين مراحل القصة .

عناصر البناء الفني للقصة :-

3- الشخصيات :-

الشخصيات عنصر مهم من عناصر البناء الفني للقصة فهي تشبه خيوط النسيج في علاقة بعضها ببعض وترتيبها ونسيجها .

ويجب عند رسم الشخصيات مراعاة ما يلي :-

- ألا تظهر الشخصيات بمستوي يفوق المستوي الواقعي للأطفال .

- أن تشتمل على شخصية محورية وشخصيات فرعية ويكون الأبطال من الأطفال .

- يجبي أن تتصرف شخصيات القصة بشكل واقعي طبيعي

- أن يراعي الأديب رسم التكوين الجسمي وملامح الشخصية بحيث يراها الطفل مجسدة أمامه .

- أن يراعي ملائمة التكوين النفسي التكوين النفسي للطفل حتى يندمج معها.



عناصر البناء الفني للقصة :-



٤- السرد والوصف والحوار:

السرد: هو نقل الأحداث والمواقف من صورتها الواقعية إلى صورة لغوية تمثلها لدي القارئ بطريقة تجعله يتخيلها وكأنه يراها رأي العين.

والوصف: يزيد الأحداث المتخيلة وضوحا فيبين للطفل الصورة وكأنه يراها رؤية العين

أسلوب الحوار: يستخدم بين الشخصيات في القصة أحيانا حتى لا يمل الطفل القصة .

والطفل لا يستطيع أن يركز انتباهه إلا لفترات قصيرة حيث أن طول السرد يفقده الانجذاب والشوق لسماع باقي الأحداث ولذلك يصبح الحوار مهما في قصة الطفل مهما كانت الطريقة التي يتناول بها الأديب قصص الأطفال .



عناصر البناء الفني للقصة :-

5- البيئة الزمانية والمكانية :-

كل حادثة إنما تقع في مكان معين وزمان محدد ولما كانت القصة مجموعة متصلة من الأحداث كان من الضروري تحديد المكان والزمان اللذين وقعت فيهما هذه الأحداث .

ولأنه من خلال المكان والزمان يمكننا فهم الواقع والأحداث وفهم سلوك الأشخاص أنفسهم .

والكاتب الناجح هو ذلك الذي يظل في تحركه للأحداث والأشخاص مرتبطاً بالمقومات العامة للبيئة الزمانية والمكانية فلا يقحم ما لا ينتمي إليها



عناصر البناء الفني للقصة :-

7-العنصر النفسي وقصص الأطفال :-

أن العنصر النفسي يجعل القصة تعيش مع من يسمعها أو يقرأها حيث يلتقي هذا السامع أو القارئ مع بعض شخصيات القصة في نقطة من خبرته وفي هذه اللحظة يصبح فيه الطفل قادرا علي التعرف بالقصة ومن ثم يكون التفاعل والتوحد وتثري خبراته ويعمق فهمه وتسمو روحه المعنوية .

كيف تعرض القصة :-

هناك عدة أمور لابد من مراعاتها في أثناء عرض القصة .

أ) - هدوء وبساطة :-

" ينبغي أن تقدم القصة ببساطة وقناعة وحين نبذل ما يكفي من الجهد والإرادة الطيبة والمتابرة يمكننا أن ننجح في رواية القصص بشكل صحيح وأن ننال رضا الأطفال

ب) - صوت طبيعي ، لفظ واضح ، تموجات صوتية متنوعة :-

لنحافظ علي صوتنا الطبيعي ولا نفسره علي شئ وهكذا نجد أنفسنا نتحدث دون تعب .

ج) - الإقلال من الحركات :-

" لنقلل من الحركات ولنحرص علي أن نجعلها معبرة فحركة واحدة مصممة يدعمها تغير في نبرة الصوت تظل أكثر إحياء ودلالة من أذرع تتحرك كالتواحين

فوائد القصص :-

١- إن رواية
القصص الجميلة
تعد الأطفال للقراءة
الشخصية إنها تثير
فيهم :

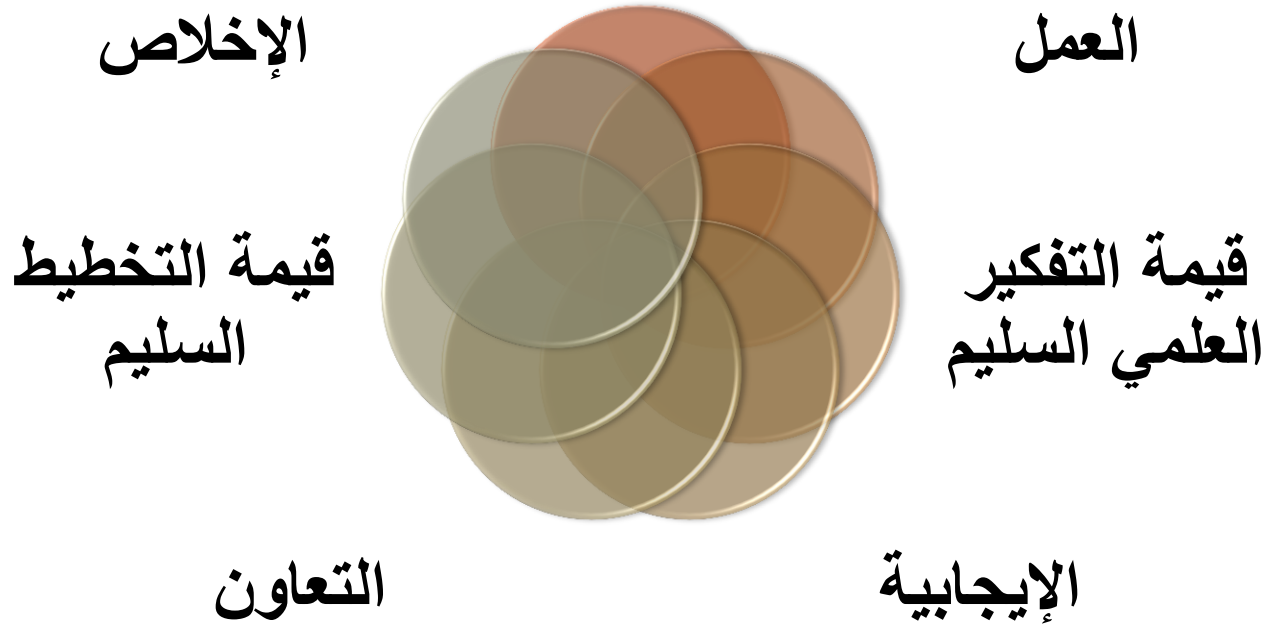
الرغبة للعثور علي
المتع التي تجلبها
لهم " ساعة
القصص " .

٢- تساعد علي
تنمية الذكاء
وتكوين الذوق .

٣- إن المستمعين
يتعلمون أيضا كيف
يعبرون عن
مشاعرهم الخاصة
بمفردات اكثر غني.

أهم القيم الإيجابية التي يجب أن تشيع في قصص الأطفال

" الإيمان "



أهم القيم السلبية التي يجب أن تنفر القصة منها

استغلال القوة
للحصول علي
حقوق الآخرين

الفهلوة

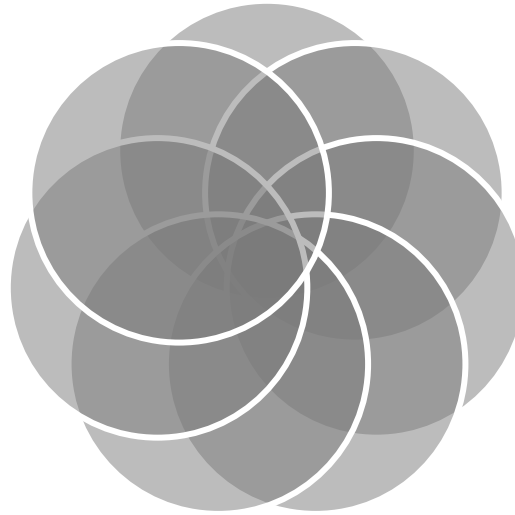
السلبية

الكذب

الظلم والطغيان

الأنانية

التواكل



طرق التعبير عن القيم

اختلفت وجهات النظر بين الثلاث طرق:

أولا : التعبير عن القيم من خلال سرد المواقف والأحداث

.

ثانيا : التعبير عن القيم من خلال الحوار بين الشخصيات

.

ثالثا : التعبير عن القيم في شكل صريح وأسلوب مباشر

ويضيف نجيب قائلا :